

# Содружество талантов

коммунистического общества—еще не получил полнокровного художественного воплощения, не стал центральным героем произведений. Исторические решения ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам и указания ЦК КП(б) Азербайджана помогли писателям овладеть новыми темами нашей действительности.

Империалистические хищники боятся свободной творческой мысли. Они ненавидят культуру, творчество, прогресс, ибо передовые идеи человечества несут смерть войне, смерти агрессии.

Американское правительство запретило выезд на Второй Всемирный конгресс мира Говарду Фасту и Полю Робсон. Иракская полиция ворвалась в дом председателя Временного национального комитета сторонников мира, поэта Мухамеда Джавахири, и убила там погром.

В Алжире «колонизаторы» нажимают усилия к тому, чтобы искоренить национальные особенности алжирского народа. Ныне мы являемся свидетелями возмущительного факта, когда арабский язык, этот жизненный и богатый язык, рассматривается колонизаторами в действительности как чуждый язык в нашей стране.

В Корее, свидетельствует корреспондент английской газеты «Дейли уоркер», школы и университеты являются основными мишенями для бомбардировок. Тысячи картин и скульптур — творения лучших мастеров Кореи — вывели американцы из музея Сеула, — заявила на конгрессе делегата героического корейского народа Пак Ден Ай.

Так обстоит дело там, где народы стонут под железной пятой империализма. В Советском Союзе, в великой стране, отставившей дело мира, культура всех народов достигла небывалого расцвета. Социалистический образ жизни — вот благодатная почва, на которой растет и развивается социалистическая по содержанию, национальная по форме культура, литература, искусство. Непременным условием роста нашей культуры является творческое содружество ее представителей.

На Первом Всесоюзном съезде писателей А. М. Горький говорил: «...разноязычная, разноязычная литература всех наших республик выступает как единое целое перед лицом протариата Страны Советов, перед лицом революционного пролетариата всех стран и перед лицом дружественных литераторов всего мира».

Декады, проводимые в Москве, наглядно воплощают взаимосвязь и единство литературы и искусства социалистических наций. Первой декадой литературы братских национальностей была декада азербайджанской литературы, состоявшаяся в Москве в мае 1940 года. Ныне азербайджанские гости — писатели и работники искусства — во второй раз приехали в столицу нашей Родины, чтобы продемонстрировать свои успехи за истекшие годы, выслушать требовательную, нелицеприятную, доброжелательную критику со стороны русских товарищей.

Азербайджанские писатели и работники искусства выйдут на всевозможный смотрам вооруженными новыми творческими достижениями последних лет. Год от года развивается творчество советских писателей Азербайджана. На почве нашей социалистической жизни, продолжая передовые традиции писателей прошлого, под благотворным влиянием русской литературы они создают произведения, которые входят в единый фонд советской литературы.

Для азербайджанской литературы 1950 года характерны широта тематики, разнообразие жанров. К декаде в Баку и в московских издательствах издано много книг. Исторический роман С. Рагимова «Шамох» охватывает целое десятилетие. Эта книга представляет собой большое этическое полотно. Политический роман М. Ибрагимова «Наступил день» переносит читателя в обстановку борьбы народов Ирана и Южного Азербайджана против иракских властителей и их англо-американских хозяев. Роман А. Абульгасана «Бастион дружбы» рассказывает о героической борьбе советских людей в годы Отечественной войны, повесть С. Сеидбеги «У нас в Астаре», — о новой советской интеллигенции, а повесть С. Рахмана «На рассвете» — о большевистской подпольной типографии в Баку. Читатель познакомится с пьесами, рассказами и очерками азербайджанских прозаиков и драматургов, с новыми поэмами и стихами таких поэтов, как С. Вургун, С. Рустам, М. Рагим, Р. Раза и другие.

Азербайджанское искусство будет представлено на декаде новыми симфоническими произведениями композиторов Бала-Каравана, Д. Джангирова, Ф. Амброва, Д. Гаджиева и других. Государственный ансамбль песни и танца Азербайджана, певцы и музыканты познакомят москвичей с высокой исполнительской культурой республики.

В 1948 году Центральный Комитет коммунистической партии Азербайджана указал на то, что писатели республики недостаточно повернулись к темам современности, что герои нашего времени — советский трудящийся человек, строитель

Рабочий класс, новаторы производства, люди, осваивающие передовую технику, уверенными шагами входят в литературу. Всел за удостоенным Сталинской премией романом о нефтяниках «Аншерон» М. Гусейна появляется роман М. Сулейманова «Тайна недр», пьесы «Светлый путь» И. Эфендиева и «Заря над Каспием» И. Касумова. О мингечаурском строительстве рассказывается в романе А. Салыка «У подножья Боздага» и в цикле мингечаурских стихов М. Рагима. О людях индустриального труда пишет С. Вургун в поэмах «Мугань» и «Старые друзья», А. Джамиль — в стихах, посвященных строительству нового города Сумгаит.

Труд и мир — эти понятия в нашей стране сопутствуют друг другу. Трудящийся советской страны — солдат армии мира. Для азербайджанских писателей борьба за мир — давняя и славная традиция. Но никогда еще голоса азербайджанских поэтов не звучали столь мощно в общем хоре борцов за мир, как в наши дни.

Герой поэмы Самеда Вургунга «Негр вооружен» — делегат Всемирного конгресса деятелей культуры в защиту мира во Вроцлаве в 1948 году; но когда читаешь речи участников Второго Всемирного конгресса сторонников мира, кажется, будто недавно, на днях, в Варшаве произнесены вдохновенные, гневные слова героя поэмы:

Я говорю врагам: закон велем времени рожден. Неотвратим будет суд! Мы не прощаем. Пробил час!

Большой политической остротой и публицистической страстью, высоким художественным уровнем отмечены произведения азербайджанских поэтов: поэма «Ленин Р. Раза, «Два берега» С. Рустам, «Читая Ленина», «Над старым Востоком восходит заря» С. Вургунга, «Я голосую за мир» Гусейна Гусейн-заде и многие другие.

Писатели и работники искусства Азербайджана в дни декады продемонстрируют достижения своей литературы, своего искусства. Но значит ли это, что уже можно успокоиться на достигнутом? Конечно, нет. На некоторых писателях доведет груз не изжитых до конца, устаревших литературных традиций, ведающих к отвлеченности и условности, к архаическим приемам изображения новых явлений, к неумению глубоко раскрыть психологический мир нашего современника, показать его рост в реальной трудовой жизни. Критика уже указывала на серьезные недостатки даже лучших произведений азербайджанских писателей, посвященных теме производственного труда. Схематичные образы некоторых героев в интересном романе М. Ибрагимова «Наступил день», в произведениях А. Салыка и А. Абульгасана.

Все сильнее звучат голоса поэтов-новаторов, поэтов-публицистов. Но нет, не да, как появляются в стихах азербайджанских поэтов златокузницы пера, волны-львы и соловьи, едва ли не с VII века сидишь на неувядающих розах. Активное вхождение в жизнь, глубокое осмысление происходящих процессов нашей современности, творческое усвоение классического наследия — такой путь овладения мастерством. Борьба за точный, чистый язык, за композиционный завершенность, за подлинно реалистический образ, за жизненный, ясный сюжет — насущная задача писателей Азербайджана.

Развитие литературы невозможно без большевистской принципиальной, нелицеприятной критики, без марксистской разработки теории и истории литературы и философии. В социальную, критика и литературоведение в Азербайджане — наиболее слабый участок. Лишь незначительная часть в этой области можно объяснить такой непонятностью факт, как появление антимарксистской, проникнутой духом буржуазного национализма порочной книги Г. Гусейнова «Из истории общественной и философской мысли в Азербайджане XIX века», и то, что эта книга нашла поддержку у некоторых научных работников и литераторов республики.

Азербайджанская литература, так же как и искусство, прошла большой и сложный путь своего развития. Вопросы ее дальнейшего совершенствования должны стать предметом широкого и серьезного обсуждения в дни декады. Декада азербайджанской литературы и искусства в Москве является значительным творческим стимулом для нового подъема азербайджанской советской литературы и искусства, она должна сыграть значительную роль в развитии советской литературы, советского искусства в целом.

## Декада азербайджанской литературы и искусства в Москве

Сегодня в Колонном зале Дома союзов большим вечером откроется декада азербайджанской литературы и искусства. Для участия в декаде в Москву прибыли крупнейшие писатели и артисты республики во главе с председателем Союза советских писателей Азербайджана М. Ибрагимовым. В числе приехавших: заведующий отделом пропаганды и агитации ЦК КП(б) Азербайджана тов. Я. М. Кирсанов, лауреаты Сталинской премии С. Вургун, С. Рустам, М. Рагим, М. Гусейн, прозаики С. Рагимов, А. Абульгасан, Мир Джагал, Э. Мамаданов, А. Валиев, поэты Р. Раза, А. Джамиль, М. Дильбаз, Р. Нигяр, З. Халил, заслуженные артисты республики И. Агаларов, А. Бунияд-заде, солисты Государственной азербайджанской филармонии им. Магомеда З. Рагимова, Ф. Ахмедова, большой симфонический оркестр и хор комитета радиодиффузии и Государственный азербайджанский ансамбль песни и пляски.

В течение десяти дней участники декады выступят во Дворце культуры завода им. Сталина, в Центральном доме культуры железнодорожников, в клубе имени Рукавова перед московскими студентами, в Центральном доме Красной Армии, у работников Министерства нефтяной промышленности СССР и в других аудиториях столицы. Заключительный вечер декады состоится 9 декабря в Большом зале Московской консерватории.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

## В СТАЛИНСКОМ ИЗБИРАТЕЛЬНОМ ОКРУГЕ СТОЛИЦЫ СЧАСТЬЕ

№ 114 (2705) Четверг, 30 ноября 1950 г. Цена 40 коп.

1.

Мне уже немало лет—в нынешнем году исполнилось 56, —и в жизни видела и многое, и хорошее и дурное. Помню и до революционные годы. Золото до революции, еще девочкой пришла я на фабрику электрических лампочек, что находилась на Басманной улице. Фамилия хозяйки фабрики была Колманок.

Делали мы тогда лампочки с угольной нитью. О выработке и вспоминать смешно—сейчас одна рабочая бригада нашего завода выпускает ламп больше, чем вся фабрика Колманка.

Зарабатывала я тогда рублей двенадцать в месяц—денег никаких. В день получки, помню, покупала для семьи каравай заварного хлеба, а уж на завтра переходила на кислый черный хлеб — заварной был дорогим лакомством.

Наш фабричный мастер говорил мне: —Будешь стараться, смиро себя вести, хозяйка слушаться,—найдешь себе счастье, в люди выйдешь.

Я нашла свое счастье. Только пришло оно ко мне не тем путем, о котором говорил когда-то мастер с фабрики Колманка. Принесла нам счастье советская власть, ее мудрые вожди — Ленин и Сталин.

11 декабря 1937 года слушала я в Большом театре выступление товарища Сталина перед избирателями. Я сидела за столом президиума, с самого края, так что видела Иосифа Виссарионовича совсем близко. Говорит он как-то удивительно тепло, голос его будто согрывает человека, а улыбка — и на душе у тебя становится светло и радостно. Минуты, когда я слушала товарища Сталина и видела его так близко от себя, — самые счастливые в моей жизни.

С той поры прошло тринадцать лет. Многие изменились за это время и в моей судьбе, и в судьбе моих близких и знакомых. В тридцать седьмом году дочь моя Александра была еще школьницей, а сейчас у нее высшее образование и работает она ведущим инженером, начальником отделения у нас, на Электрозаводе.

Стараясь не отставать от молодых и мы, старики. Взять хотя бы Варвару Давидовну Сыркову. Знаю я ее лет двадцать, а то и больше, и росла она на моих глазах. Была она сначала простой работницей, потом мастером сборочного цеха. Перед войной, почти сорок лет от роду, села за парту. Успешно закончила Промышленную академию и ныне руководит ведущим цехом завода.

Что же сказать о себе? В 1939 году я вступила в партию. Работаю сейчас заместителем начальника цеха ширпотреба — в организации его я когда-то сама приняла участие. Программу нынешнего года мы обязались выполнить к 5 декабря, а завершили ее на пятнадцать дней раньше этого срока. Продукция у нас сугубо мирная — производим елочные украшения, игрушки, цветные фонарики для ребят — и жданием наши и настроены тоже мирные: хотим, чтобы наши дети всегда были веселы, здоровы, жизнерадостны, хотим видеть всегда на лицах людей улыбки. И никому никогда не позволим мы разрушить завоеванное и построенное нами большое человеческое счастье.

А. СЛАВНОВА

2.

На Электрозаводе я пришел после окончания школы ФЗУ. Было мне 18 лет. Я очень гордился тем, что стал членом этого

«Товарищи электрозаводцы! По поручению военных моряков нашей части горячо поздравляю вас с выпавшим на вашу долю огромным счастьем — 17 декабря, в торжественный день выборов отдать свои голоса за родного и любимого вождя, учителя и друга советского народа и всего прогрессивного человечества, великого знаменосца мира во всем мире — Иосифа Виссарионовича Сталина».

Это письмо матроса Балтийского флота Л. Смирнова было получено на Электрозаводе несколько дней назад. Такие же теплые поздравительные письма приходят в адрес электрозаводцев со всех концов страны.

20 октября 1937 года на первом предвыборном собрании, посвященном выдвижению кандидата в депутаты Верховного Совета СССР, одна из старейших работниц Электрозавода Анна Афанасьевна Славнова, первой, поприсловилась, предложила выдвинуть от Электрозавода в Совет Союза кандидатуру товарища Сталина.

Среди многих тысяч электрозаводцев, присутствовавших на этом историческом собрании, слушала со вниманием речь Славновой и молодой рабочий, фрезеровщик трансформаторного завода Виктор Изосимов. А 10 ноября 1950 года известный стахановец, бригадир комсомольско-молодежной бригады отличного качества Виктор Федорович Изосимов сам поднялся на трибуну и под эгидой аплодисментов предложил избранию кандидатуру товарища Сталина кандидатом в депутаты Московского областного Совета.

Мы публикуем сегодня беседу тт. А. Славновой и В. Изосимова с корреспондентом «Литературной газеты».

славного рабочего коллектива. Гордился и горжусь тем, что наш завод еще в начале тридцатых годов был награжден орденом Ленина за выполнение первой пятилетки в два с половиной года. Горжусь тем, что наш завод вырастил так много знатных людей промышленности — новаторов производства, инициаторов передовых методов труда, лауреатов Сталинских премий. Горжусь тем, что наш завод расположен в Сталинском районе столицы — славном рабочем районе, жителям которого все минувшие годы выпадало великое счастье голосовать в дни выборов за нашего любимого вождя.

Я всем обязан своему родному заводу. Здесь получила высокую квалификацию. Здесь рос политически — на заводе вступил в кандидаты партии, заводским коллективом был выдвинут и в 1947 году избран депутатом Моссовета.

Я человек октябрьского поколения, рос и воспитывался при советской власти и не испытывал той беспесветной нужды, того удручающего существования, о которых знаем по рассказам старых рабочих. Я с детства лет привык к тому, что трудящийся человек — первый человек в стране, что рабочих людей народ наш уважает и ценит, а большевистская партия и Советское правительство неустанно заботятся об их росте, внимательно вынашивают в их судьбу.

Поглядеть только, как изменился облик нашего Сталинского промышленного района за три года, минувших с прошлых выборов в местные Советы! Построено прекрасное здание драматического театра имени Моссовета, разбиты новые скверы, многие улицы засафальтированы и украшены молодыми деревьями. Открыта новая железнодорожная станция «Электрозаводская». Скоро будет сдан в эксплуатацию большой клуб в районе новых домов Электрозавода, открыто пять новых магазинов, детские сады, ясли. А сколько рабочих справило за эти годы новоселье? Только наш трансформаторный завод построили в Измайлово три благоустроенных жилых дома. Завод помог и мне устроить быт. Комнату я получил со всеми удобствами.

Хочется рассказать о своей комсомольско-молодежной бригаде. Создана она была в дни празднования 800-летия Москвы. Тогда же мы взяли обязательство — к концу 1950 года выполнить три пятилетних задания. 24 марта нынешнего года мы рапортовали о досрочном завершении своего обязательства.

Все без исключения члены нашей бригады взяли станины на социалистическую сохранность, обзавишись работать на них без капитального ремонта не менее пяти лет. Я лично взял на сохранность три станины.

Нашу комсомольско-молодежную бригаду иногда называют интернациональной

бригадой: в ней трое русских — Юрий Астафьев, Алексей Голыцын и я, латыш Карл Калинин и татарин Курбану Алиев. Карлу Калинин 23 года, на завод он пришел со школьной скамьи во время войны. Он мне сразу понравился своей сметкой, жадностью к работе. Взялся его учить. Сейчас у Карла 6-й разряд, он овладел в совершенстве не только профессией фрезеровщика, но еще и профессиями расточника, шлифовщика, карусельщика. Калинин выполнил уже 20 годовых норм, то есть четыре пятилетки.

Комсорг цеха Юрий Астафьев тоже мой ученик. Ему всего 19 лет, но он уже успел выполнить 12 с половиной годовых норм. Курбану Алиеву — 22 года, по профессии он строгальщик, работает одновременно на двух станках. Его показатели: 17 годовых норм, или три с лишним пятилетки. Сам я выполняю 24 годовых норм, скоро закончу пятую пятилетку.

Понятно, что и зарабатываем мы хорошо и жизнью живем интересной, яркой. У меня месячный заработок ниже 2.300 рублей не спускается. Калинин получает до 1.800 рублей, остальные по 1.200 — 1.300 рублей. Все мы, между прочим, страстные спортсмены. Я до войны входил в «двадцатку» сильнейших московских лыжников, не забываю лыж и сейчас. Из летних видов спорта люблю велосипед — у меня есть собственная гоночная машина. Астафьев — лыжник и легкоатлет. Вся наша бригада очень увлекается шахматами, мы участвуем в турнирах — кто в цеховом, а кто и в общезаводском.

Активно участвую я в депутатской работе. В топливно-энергетической комиссии Моссовета занимаюсь вопросами электрооснащения населения и снабжения его дровами, освещения улиц, борьбой с загрязнением воздуха. Рассматриваю и проверяю жалобы избирателей, оказываю им помощь.

Как и во всем, — в повседневной жизни, в труде, — так и в своей депутатской деятельности я, подобно всем советским людям, учусь у товарища Сталина большевистской принципиальности и стойкости в борьбе за государственные интересы, неприимности к бюрократам и чиновникам, заботливому отношению к людям.

Сразу после общезаводского собрания, выдвинувшего кандидатуру товарища Сталина в депутаты Московского областного Совета, наша бригада собралась и решила стать на вахту в честь своего кандидата. На следующий день мы дали рекордную выработку, перевыполнив смежное задание в 2,5 раза. А после того как товарищ Сталин дал согласие баллотироваться, бригада регулярно выработывает не менее трех норм в смену.

Великим трудовым подъемом охвачен в эти предвыборные дни весь коллектив нашего завода. Все рабочие встали на трудовые вахты в честь товарища Сталина. Досрочно выполнен заказ за строителем Куйбышевской гидроэлектростанции — на Волгу отпущен мощный трансформатор.

Быть достойными своего великого кандидата, опустить 17 декабря бюллетень с дорогим именем, сознавая, что ты хорошо потрудишься во славу своей Родины, для дела коммунизма, что ты достоин чести голосовать за товарища Сталина, — горячее желание каждого электрозаводца. К этому все мы и стремимся.

В. ИЗОСИМОВ

## Международные отклики

### ДРУЗЬЯ МИРА И ЕГО ВРАГИ

Этой линии нет ни на одной географической карте земного шара. Тем не менее она пересекает все континенты, проходит через все государства, города, улицы, дома. Это незримая, но вполне реальная линия — фронт борьбы за мир.

Демократическая печать подчеркивает выдающееся значение Варшавского конгресса для дальнейшего развития борьбы народов за мир. «Варшавский конгресс», — пишет венгерская газета «Непсава», — определил средства борьбы за мир, использованные миром во всем мире. Варшава дала новое оружие в руки человечества, борющегося за дело мира».

Уже первые отклики на решения конгресса свидетельствуют о новом, невиданном подъеме борьбы против угрозы войны, о дальнейшем расширении и укреплении движения сторонников мира. «Прекрасным выражением растущей силы всемирного движения в защиту мира», — указывает польская газета «Трибуна люду», — является то, что оно охватывает все новые и новые группы людей. Конгресс создал подлинно представительный орган всех народов земного шара, великой задачей которого является упрочение мира».

Выходящая в Шанхае газета «Синьваньчжао» отмечает, что «делегатам Китая, оказывающего сопротивление американской агрессии и помогающего Корею, так же как и делегатам героического корейского и вьетнамского народов, был оказан особенно теплый прием на конгрессе, потому что народы Китая, Кореи и Вьетнама стоят в первых рядах борцов за мир и ведут решительную борьбу против американского империализма...»

Все прогрессивная печать единодушно выражает твердую уверенность в том, что лагерь мира во главе с Советским Союзом обуздает зарвавшихся поджигателей войны и сохранит мир для всех народов. «Варшавский конгресс», — заявляет румынская газета «Скьятеяя тиеретугуй», — войдет в историю, как решающий поворотный пункт в деле защиты мира. Сторонники мира во всех странах уверенно и твердо борются за мир, ибо эту борьбу освещает факел дружбы с народами могучего Советского Союза и гений великого Сталина — знаменосца всего передового человечества».

\*\*\*

Успех Второго Всемирного конгресса сторонников мира и широкая поддержка, оказываемая народами его историческим решением, вызвали новый приступ злобы и страха в стане поджигателей войны.

Империалистические пропагандисты бесцельно что-либо противопоставить величественной программе мира, выдвинутой Варшавским конгрессом. Поэтому они пытаются дискредитировать решения конгресса, прибегая к избитому утверждению, что эти решения якобы «внушают подозрения», или заявляя, как это делает «Таймс», что «конгресс заставляют выражать то, чего хотят русские и коммунисты». Несвежий и душно пахнущий прием, замаскированный у Гоббелса!

Однако через завесу клеветы и дезинформации, которую пытался установить фронт Варшавского конгресса империалистическая пропаганда, «даже на страницы ряда буржуазных газет проникают вынужденные признания успеха и выдающегося значения Второго Всемирного конгресса сторонников мира. Корреспонденты английских буржуазных газет, например, не могли не отметить «атмосферу всеобщего товарищества», которая царяла в Варшаве».

Ряд западноевропейских газет отражает настроение определенных буржуазных кругов, испытывающих тревогу в связи с авантюристической политикой развязывания войны, проводимой американскими империалистами. Они в сущности не комментируют работу и решения Всемирного конгресса. Так, итальянская католическая газета «Либерта», помещая обращение католической группы «Христианский авангард» к конгрессу, отмечает как положительный факт «искренний братский тон» и стремление «изменить или, по крайней мере, разрядить атмосферу систематической вражды в отношении движения сторонников мира», которая насаждается руководителями Ватикана и их заокеанскими покровителями.

Империалистическая пропаганда стремится утихомирить эти здравые мысли и признания в злобном хоре комментариев реакционных газет и радио. Но благородная идея защиты мира, лежащая в основе всех решений Варшавского конгресса, пробивает себе путь к сердцам и разуму простых людей через все полицейские рогаки и пропагандистские заслоны. Она воодушевляет на борьбу за мир все новые и новые отряды бойцов, вливающихся в ряды организованного фронта мира, и становится великой материальной силой, которая способна обуздать зарвавшихся поджигателей войны.

### ЛИТЕРАТОР

#### В каждой семье — личная библиотека

МИНСК. Городские книжные магазины отравили за последнее время около 500 посылок с книгами по заявкам колхозников.

Очередная посылка отправлена колхозникам сельхозартели имени Сталина, Мирского района, Барановичской области, Евдоким Старой: два тома сочинений А. М. Горького, избранные произведения А. П. Чехова и В. Шекспира, новые справочники по полеводству и зоотехнике. Теперь на книжной полке Евдоким Старой — более тысячи томов. Здесь — произведения Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина, литература по истории ВКП(б), книги классиков русской, белорусской и западноевропейской литературы.

За последние годы личные библиотеки появились у многих колхозников. В сельхозартели имени Калинина, Мирского района, Барановичской области, в колхозе «Заря», Новогородского района, этой же области, в ряде колхозов Брестской, Гродненской, Минской и других областей личные библиотеки имеют все семьи колхозников.

## КИТАЙСКИЕ ДОБРОВОЛЬЦЫ



Пелом и кровью покрыта Корея... У какого честного человека гневом и болью не сжимается сердце, какой честный человек не хочет остановить агрессивные, посягнувших на мир во всем мире?!

«Защита Корею — спасает собственный дом!» «Американский империализм — смертельный враг китайского народа» — под этими лозунгами тысячи сынов китайского народа записываются в добровольцы, чтобы сражаться в Корею за ее независимость, за неприкосновенность границ Китайской народной республики.

Посмотрите на этот снимок: сжатые кулаки поднимают вверх, непреклонная воля и гнев на суровых лицах людей, собравшихся под пятизвездным знаменем. Это — китайские добровольцы, направляющиеся на корейский фронт, — учащиеся высших учебных заведений Шанхая кланутся помочь Корею вышвырнуть с корейской земли интервентов.

Снимок получен 28 ноября по фототелеграфу из Шанхая.

# ГОЛУБЬ

Что вспоминается корейцам, идущим в тыл к врагу, в машинах перед трудным рейсом на узком берегу?

Мир вспоминается танкистам. И в смотровую щель видна им за туманом мглы стиснутая цель.

Мир!

И под костью командира на бортовой броне взлетает белый голубь мира наперекор войне.

Не верный голоногий турман — потехи друг, а тот, перед которым Трумен бледнеет вступ, а тот, который честным людям с рожденья мил, а тот, с которым вечно будет стоять за мир!

Он — символ непокряхлившей в победный путь — под жесткой костью офицера расправил груды и взмыл на командирском танке в пылу, в огне.

Что могут с ним сделать янки в чужой стране?

С ним во сто крат брешь сильнее, сильнее солдат. Сильней своих врагов Корея с ним во сто крат!

И опаленный, оккупированный ночной палубой, он поднимает батальоны на правый бой.

Его не остановит янка, смерть не берет. Неострелый голубь мира летит вперед!

# На агитпункте

Снова вспыхнул в Новосибирске освещенные электричеством красивые полотноща с краткой надписью: «Агитпункт». Слово это многократно повторяется на проспектах, на улицах, в переулках, и лет сейчас в вечернем городе привлекает внимание огней. На них идут сотни людей, отдохнувших после рабочего дня.

Выступают в агитпунктах писатели, актеры, певцы, композиторы, художники. Но это не обычные концерты, а по существу отчеты работников культуры перед народом.

...На трибуне прозвучал Афанасий Коптелов. Он читает отрывки из повести. Повесть хорошая, однако она уже известна. И слушатели спрашивают автора: что он пишет сейчас?

У каждого писателя есть что прочитать из нового. А. Смердов в последних стихах воспел труд шахтеров. А. Коптелов работает над романом о преобразовании природы, о расцвете садов социалистической Сибири. Б. Урманов пишет повесть о новаторе-рыбаке. Е. Стюарт прокладывает коллективный труд на социалистических полях. Ю. Гордиенко написал гневные стихи против разбойничьего нападения хитцов Уолл-стрит на свободную экономику Кореи.

Литераторы внимательно слушают отрывки из новых книг писателей, тепло встречают сообщения об их творческих замыслах.

Многие работники литературы и искусства выдвинуты кандидатами в депутаты областного, городского, районных Советов. Это еще одно яркое выражение любви и внимания народа к деятелям советской литературы и советского искусства.

С. КОЖЕВНИКОВ

НОВОСИБИРСК

А. ЕГОЛИН

# Горький — борец за мир

В наши дни всенародного движения за мир с особым вниманием читаются пламенные строки великого русского писателя Максима Горького. Он говорил, что капиталистическая Европа, «се трудовым народом, прячет люди обезумевшие, что нет преступлений, на которые они не были бы способны, нет такого количества крови, которое они побоялись бы пролить». Эти слова звучат, как сказанные сегодня.

Активный участник революционного движения, друг и соратник великих вождей Ленина и Сталина, М. Горький всю силу своего гениального дарования направлял на разоблачение бесчеловечной эксплуатации, на беспощадную критику капитализма и его растленной культуры. Бессмертные творения Горького являются грозным оружием в борьбе за мир, за демократию, за социализм. В течение многих лет он гневно бичевал поджигателей войны, вскрывал фальшь, предательскую роль хитроумных «социал-реакторов», вождей II Интернационала, гнусно обманывавших трудовой народ Европы.

Борьба Горького за мир неотделима от его страстных разоблачений империалистической реакции.

С особой ненавистью Горький относился к империалистическим заправкам Америки. В ответе на анкету американского журнала о цивилизации США он написал: «Я думаю, что ваша цивилизация, это — самая уродливая цивилизация нашей планеты, потому что она чудовищно превращала все многообразные и позорные уродства европейской цивилизации».

Писатель неустанно предупреждал, что капитализм Америки, Европы, Японии подготавливает новую всемирную войну. С гневом и тревогой говорил он, что в предстоящей войне снова будут уничтожены десятки миллионов рабочих и крестьян, а на убийство их будут потрачены миллионы тонн металла, будет разрушено множество городов и центров культуры.

Великий писатель справедливо полагал, что сила капитализма, этих «паразитов мира», базируется на отсутствии понимания у трудящихся своих собственных интересов. Горький писал: «...рабочие и крестьяне, оставив в его (капитализма) — А. Е.) руках оружие и хлеб, продолжают питать его своей плотью и кровью. Это — самое печальное и постыдное явление бурной современности. Отвратительно это покорное кормление врага, воспитанное в рабочем классе его социал-демократическими вождями, имена которых отныне и навеки окружены желтым, жирным сиянием позора».

Долголетний наблюдатель жизни пролетариата разных стран Европы, великий писатель исключительно четко реагировал на все факты проявления классовой солидарности рабочих и горькая истина, «Красный Китай» — не сказка. Отраженный мечом пролетариат Европы выдвораживает», — писал Горький в 1932 году. Он с удовлетворением отмечал, что мощно растет сознание рабочего класса, сознание его права на власть.

Под влиянием растущих известий о победах китайской Красной Армии Горький писал в 1934 году: «Товарищи! Наше дело в эти дни — возбудить боевую силу пролетариата, внушить ему необходимость мужественного сопротивления ползу и кровавой затее нового всемирного взаимного истребления друг друга претретьями Запада и Востока, затее порабощения Физической силой пролетариата одних стран пролетариев других стран».

М. Горький обращался в своих статьях и нецах к простым людям мира, к рабочим и крестьянам, к молодежи и женщинам. Возмущенно звучат в наши дни его речи к женщинам. Четверть века тому назад он писал: «Я обращаюсь к женщинам, к матерям».

Матери! Женя! Вам принадлежит голос, вам принадлежит право творить законы. Жизнь исходит от вас, я верю, как одна, должны вы пожинать на запыленной жизни против смерти. Вы — вечные ненавистники смерти. Вы — та сила, что неустанно борется и одолевает.

Почему же в эти дни, дни вновь надвигающегося бедствия, не удерживаете вы синоевей вайих от проклятой войны? Почему не понимаете вы голоса в защиту жизни против тех, кто жаждет разрушения и гибели?

Почему?

Если бы сегодня Алексей Максимович был жив, он не написал бы последних строк, набавшая миллионы женщин всех стран, уступающих ныне в международном движении за мир.

Горький ясно представлял все ужасы надвигающейся войны, все «достижения» смертошной военной техники. Он писал о том, что война будет газовой, будет вестись в тылу, она угрожает культуре и мировому хозяйству. Писатель говорил о том, как промышленники Соединенных Штатов Америки запасают горы военного снаряжения, чтобы «скорейшим и блестящим образом исклечить и уничтожить миллионы людей».

Возмущенный перспективой будущей опустошительной войны, Горький притянул массу книг, статей, рвущих «прогресс» в деле уничтожения человеческих жизней. В войну 1914—1918 гг. погибало несколько десятков миллионов людей, были уничтожены огромные материальные ценности. Горький приводит такие цифры: во Франции разрушено 300 тыс. домов, Германия истребила свыше 40 миллионов тонн металла на уничтожение людей, расходовало до 5 тонн металла на убийство каждого солдата. А все могло бы обстоять иначе, — пишет Горький. «Если бы в 1913 году политическая власть была в руках рабочих и крестьян, — миллиарды рублей, истребленные капиталистами России на убийство своих и немецких рабочих людей, на разорение Восточной Пруссии, были бы истратены так, как они тратятся теперь: на развитие сельского хозяйства, промышленности, транспорта, на культурное развитие трудового народа».

Великий писатель отказывается признавать разумной жизнь, в которой возможны такие факты, как война 1914—1918 гг. В империалистическом строе он увидел мир, обреченный на гибель, на уничтожение. Писатель предлагает признать капитализм социально опасным для общества, так как «они не могут жить, не ор-

ганизуя массового истребления народов, они — профессиональные убийцы рабочих масс».

Горький рисует образы некоторых правителей империалистического лагеря. «Вот, например, Уинстон Черчилль, — пишет Горький, — он, конечно, ужас человек, а что-то неизмеримо худшее, он — весьма характерен как существо, у которого классовый признак выражен совершенно ясно, в форме его консерватизма и звериной ненависти к трудовому народу Союза Советов».

Горький допускает, что буржуазия может еще «не надого» послать «на просторы дураков в королах набекрень и со свиновыми мозгами под черепом», но исторически она обречена. Он указывает, что капиталисты, кроме денег, создают неспасимую, жаждут, сеют ненависть, которая со всей неизбежностью уничтожит их же. Горький полагает, что полная цивилизация и развитие культуры возможны только тогда, когда политическая власть перейдет к трудовому народу.

Громкое внимание уделяет Горький интеллигенции, ее роли в капиталистическом обществе. В статьях и письмах писатель ставит вопрос перед разубежденной интеллигенцией, который и сегодня, как и 20—30 лет тому назад, представляет жгучий интерес: с кем интеллигенция — с народом или разлпальною изменению всех форм жизни или с капиталом для защиты отжившего строя? Горький искренно желает, чтобы интеллигенция поняла и почувствовала, что она в эксплуататорском обществе грабит «стажурку» родомой лошади капитализма. Писатель страстно призывает к сплочению интеллигенции с народом, что было бы развитием общечеловеческой культуры «тогда, — миллиарды рублей, истребленные капиталистами России на убийство своих и немецких рабочих людей, на разорение Восточной Пруссии, были бы истратены так, как они тратятся теперь: на развитие сельского хозяйства, промышленности, транспорта, на культурное развитие трудового народа».

В знаменитой статье «Гуманистам» Горький обрушивается на социальный порядок, «который делает неизбежной необходимость войны между капитализмом, войн, которые ведутся силами трудового народа и уничтожают его». Писатель сдо уличает «гуманистов», лицемерных «защитников прав человека», не протестующих против войны, «этого возмутительно полого и бессмысленного дела, не подержавших советского проекта полного и всеобщего разоружения. «Гуманисты» в 1918 году даже не обратили внимания, говорит Горький, на организованный

«культурной» Европой «разбойничий набег на истощенную войной Россию, набег в целях обратить Россию в свою колонию и грабить ее...».

Горький беспощадно разоблачает буржуазную интеллигенцию, покрывающуюся популярными принципами демократизма и покорно работавшую на сплосх козлов, а тем самым укрепляющую капиталистический строй. Писатель говорит: интеллигенты «защипают демократизм», хотя он уже доказал и продолжает доказывать свое бессилие: защищая «свободу личности», хотя она затискана в клетку плей, ограничивающих ее интеллектуальной ценс: защищая «свободу слова», хотя пресса захвачена капиталистами и может служить только их анархическим, бесчеловечным, преступным интересам.

Павос Горького достигает своего апогея, когда он громит социал-предателей, сыпавших «песок своей мертвой мешалки» мудрости в мозги рабочего класса». Он клеймит позором правых социалистов. Писатель-революционер с возмущением восклицает: «Социалисты на службе капитала — одно из наиболее мерзостных явлений буржуазного мира».

Горький вскрывает истинные причины ненависти к нам со стороны «гуманистов»: она продиктована ужасом собственником, «...страхом, что Союз Советов превращается в государство, независимое от мирового капитализма», что наш народ «начинает эпоху нового и уже общечеловеческого возрождения...».

Как в наши дни, когда пол аккомпанемента речей в Организации Объединенных Наций происходит интервенция США в Корею, Горький в 1932 году разоблачал «гуманистов, именуемых Лигой наций», в которой несколько месяцев «покорнейшие слуги капитала» рассуждали о необходимости для Европы разоружиться, а в то время капиталисты Японии открыто и беззастенчиво грабили Китай, захватили Маньчжурию и истребили десятки тысяч ли в чем неповинных людей. Великий писатель обращался к рабочим капиталистических стран, неустанно говорил: «...и желая пролетариям как можно скорее понять, что всякая война капиталистов есть война против рабочих, против трудового народа, против культуры...».

Выступления Горького производят особую поэтичную впечатлительность потому, что пи-

сатель четко противопоставляет гниющий мир капитализма миру социализма, представляющему надежный оплот в борьбе за счастье народа.

«...Сейчас получены вечерние газеты, — во Франции снова провозрались министры, а сие по окончании расследования возраста их президентов, провозражаются в прошлом году. Быстро гниют!» Тут же замечает: «В лесах и на полях, под землей и на морях — всюду неистощимая рабочая сила быстро создает запасы хлеба, мяса, рыбы, платя, топлива, строительных материалов, и уже близок год, когда каждый гражданин Союза Советов будет иметь все необходимое ему в избытке...».

Писатель беззаветно верил в полную победу коммунизма в нашей стране и во всем мире. Он радовался каждому оптимистическому успеху трудящихся.

Какой убежденностью дышало каждое слово Горького, с какой любовью он претрествовал каждое смелое начинание в СССР, показывая его письмо своим землякам — рабочим и трудящимся города Горького, появившееся в 1932 году. Охарактеризовав достижения Советского Союза, он замечает: «Думаю, что все, что я говорю, не выражает и сотой доли той радости, той гордости, которой горит сердце мое, когда я подвожу итоги изумительной работе нашей...».

Писатель воспеивал успешную работу советских трудящихся по строительству нового мира, он убеждал своих читателей, что в нашей действительности нет мелких дел, — «все дела равно велики», он горючо призывает смотреть на всю нашу будущую работу «с высоты основной задачи», которая состоит в «создании образцового социалистического общества людей, раскрепощенных вавне и изнутри».

Горький увидел страшную угрозу свободе и независимости народов, угрозу от фашизма, от империализма. Горький предельно неизбежной войны, но он был непоколебимо убежден в том, что Советский Союз имеет все необходимое для обеспечения победы. И прежде всего он ценя энергию, которая разбужена в советском народе Великой Октябрьской революцией, успехам социалистического строительства. Горький всем своим творчеством воспевал в народе преданность социалистической Родине, верность ее интересам и великой партии Ленина — Сталина.

# Славный трибун большевистской партии

Шестнадцать лет назад Советская страна в скорбном молчании склонила алые знамена над гробом любимца партии большевиков, беззаветного солдата революции, страстного трибуна, пламенного борца за коммунизм Сергея Мироновича Кирова. Он сохранился в памяти народов Советского Союза, в памяти всех прогрессивных людей мира как великий борец за счастье человечества, за коммунизм.

Киров прошел суровую школу большевистского подполья, революционной работы в Сибири и на Кавказе, где закалился, стал верным солдатом партии Ленина — Сталина.

После Великой Октябрьской социалистической революции, когда победное красное знамя пролетарской революции звильось над Россией, Сергей Миронович великом отдал себя делу защиты великих завоеваний Октября. По заданию партии, он превращает Астрахань, в неширину крепость на Волге. На Кавказе благодаря его исключительному таланту организатора вооруженных сил революции враги потеряли последнее поражение.

Работая на Кавказе, Сергей Миронович Киров много сил и энергии отдал укреплению братской дружбы между кавказскими народами, неустанно проводя в жизнь ленинско-сталинскую национальную политику.

Будучи избранным в 1921 году секретарем Центрального Комитета коммунистической партии Азербайджана, Сергей Миронович Киров провел гигантскую работу, сплачивая большевистский республику. Его таланту, его энергии страна во многом обязана техническим перевооружением нефтяного Баку.

Страна знает Сергея Мироновича Кирова как верного ученика вождя партии, создателя социалистического государства Ленина и Сталина. Киров был непоколебимо тверд в проведении генеральной линии партии. Он вел непримиримую борьбу против всякого рода отступничества и капиталистические. Он беспощадно разоблачал предательские замыслы врагов народа, пытавшихся повернуть историю вспять, вернуть нашу Родину на путь капитализма, превратить советский народ в рабов.

После XIV съезда ВКП(б) Сергей Миронович — во главе Ленинградской партийной организации. С большевистской страстностью громит он троцкистско-липовских мерзавцев, пытавшихся окопаться в Ленинграде. Под руководством Кирова большевики легендарного города Ленина добиваются замечательных успехов в развитии новых отраслей социалистической промышленности и коллективизации сельского хозяйства.

Киров видел везду и видел все: стариков и детей, ученых и рабочих, колхозники и солдаты. Он всех умел заражать своей энергией, своей неиссякаемой любовью к Родине, к партии большевиков. Он был подлинным народным трибуном. Его выступления на самых различных собраниях поворачивали слушателей логикой, убежденностью, принципиальностью и целеустремленностью. Его речи и статьи являлись и будут являться замечательными образцами губкой, страстной большевистской проповеди.

С огромной любовью и вдохновением говорил Сергей Миронович о нашей воле, училе и друге товарище Сталин! В одном из своих выступлений Киров изумительно выразил то, о чем думают миллионы и миллионы людей:

«Трудно представить себе фигуру гитлера, каким является Сталин. За последние годы, с того времени, когда мы работаем без Ленина, мы не знаем ни одного поворота в нашей работе, ни одного сколько-нибудь крупного начинания, лозунга,

направления в нашей политике, автором которого был бы не товарищ Сталин, а кто-нибудь другой. Вся основная работа — это должна знать партия — проходит по указаниям, по инициативе и под руководством товарища Сталина. Самые большие вопросы международной политики решаются по его указанию, и не только эти большие вопросы, но и, казалось бы, третейственные и даже десятые вопросы интересуют его, если они касаются рабочих, крестьян и всех трудящихся нашей страны.

«...Могучая воля, колоссальный организаторский талант этого человека обеспечивают партии современное проведение больших исторических поворотов, связанных с победоносным строительством социализма».

С. М. Киров был большим другом советской литературы и искусства, неустанно заботившимся об их развитии.

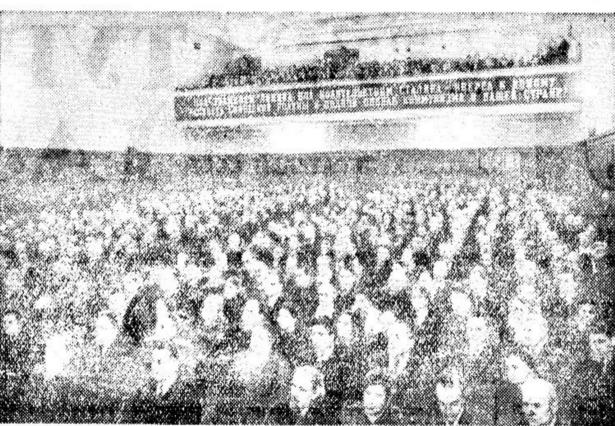
«...Сейчас наша социалистическая система ведет смертельную борьбу с капиталистической системой. Что это значит? Это значит, что нам нужно уметь побеждать не только на войне, в которой мы безусловно победим, если даже на нас нападут завтра; это значит, что мы должны побеждать не только на наших фабриках и заводах, что мы делаем и делаем, создавая новые гиганты нашего промышленного строительства; это значит, что нам нужно не только побеждать в нашем сельском хозяйстве, внедряя новую современную технику, технику, появившуюся на последнем слове науки, а это значит, что нам нужно побеждать и в области литературы, нам нужно побеждать и в искусстве, нам нужно побеждать во всех решительно отраслях знания, если мы действительно всерьез и по-настоящему решаем хоронить капитализм».

Советская литература, перцовая литература прогрессивного мира не забудет заветов Сергея Мироновича Кирова.

Великую гордость испытывает Сергей Миронович Киров от каждого успеха в нашем коммунистическом строительстве. Он видел в этих успехах необоримые горизонты коммунизма и всегда в любом, даже самом маленьком деле видел растущую творческую социалистическую силу народа. Сергей Миронович говорил: «...Мы здесь, на шестой части земной суши видим, как изо дня в день, из часа в час куется новое, социалистическое общество, строится действительно могучая жизнь трудящихся, и надо быть слепым, чтобы не видеть, как сейчас весь земной шар расплодился на два гигантских, но не равных полушария: на одною ночь, мрак и запустение и мертвое слово — смерть, на другом — жизнь, работа и творчество и победное слово — вперед к новой жизни. И, товарищи, нет людей счастливее тех, которые называются большевиками. На этом полушарии мы с вами несем вперед это победное знамя, и мы будем счастливы, если будем вечно заветом Ленина, если будем следовать указаниям нашего любимого Сталина».

И Сергей Миронович Киров неустанно призывал народ услышать боевую мощь Советской Армии и Флота, стоящих на страже мирного труда.

В расцвете творческих сил алдоейская пуля троцкистско-зюновских бандитов оборвала славную жизнь борца великой партии, трибуна большевистской партии. В ответ на удар, нанесенный из-за угла, советские люди еще теснее сплотились вокруг большевистской партии, вокруг любимого вождя. В 16-ю годовщину со дня смерти Сергея Мироновича Кирова во всех уголках нашей необъятной Отчизны чтут его память, произносят его имя, как символ верности коммунизму.



Три дня — с 27 по 29 ноября — в московском Доме ученых проходила объединенная научная сессия Отделения литературы и языка Академии наук СССР и Академии педагогических наук РСФСР, посвященная историческим трудам товарища И. В. Сталина по языкознанию и вопросам преподавания языков в советской школе.

Сессия заслушала доклады академика Г. Ф. Александрова «Работы товарища Сталина по вопросам языкознания — выдающийся вклад в сокровищницу марксизма-ленинизма» и академика В. В. Виноградова «Значение работ товарища Сталина для развития советского языкознания».

В работе сессии приняло участие более 1500 человек. Среди них работники языкознания и педагогической науки, преподаватели педагогических и учительских институтов, учителя средних школ, представители учебных и научно-исследовательских учреждений всех союзных республик.

Сессия явилась важным событием в деле дальнейшего развития языкознания, в определении задач, стоящих перед советской школой в связи с учением И. В. Сталина о языке.

НА СНИМКАХ: академик В. В. Виноградов на трибуне (слева); в зале заседаний (справа).

А. СУРОВ

# ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ

К 50-летию Н. Ф. Погодина

Для моего поколения жизнь начиналась в тридцатые годы. Когда советские люди стали мерять историю пятилетками. В нашей памяти само слово «пятилетка» накрепко связано с теми повами, иногда угловатыми, но живыми образами, которые принес на сцену советского театра такой же, как его герои, беспокойный, неуемный журналист, ставший любимым нашим драматургом, — Николай Погодин.

Сейчас не так-то просто вспомнить подробности первых погодинских спектаклей, поставленных двадцать лет назад. Но стоит назвать любой из них — «Темп», «Поэма о топоре», «Мой друг» — и ты снова дышишь горячим воздухом этих спектаклей. Кажется, что даже декорации в этих постановках остро пахли свежими красками — теми же, которыми были окрашены только что остроенные цехи заводо-гигантов первой сталинской пятилетки. Кажется, что и люди-то выходившие на сцену не из театральных кулис, а прямо со строительных площадок.

Не помню, какой актер играл в Вологде в 1930 году Ермолай Лаптев в «Темпе». Откровенно говоря, мне кажется, что это был вовсе не актер. Вышел на сцену мужик-строитель, покрытый цементной пылью. Он был совсем не похож на нынешних строителей — этот мужичок в серые. Но в глазах его горела та же гордость создателя, творца нового, какую увидел сейчас во взирах виртуозов-верхолазов, сваривавших стальные конструкции верхнего этажа Московского университета.

Вышел костромской эсэковик Ермолай на сцену и завел со своими земляками речь о темах строительства. Правда, он не понимал еще, что значит слово «темп», и слово «афос» тоже было ему совершенно непонятно. Но вот речь зашла о том, что, по вычислениям неких ученых-специалистов, темп отечественного каменного строительства измерят коэффициентом 60, немецкого — 100, а вот американский инженер требовал от строителя коэффициент 120. Тут-то и развернулось во всю ширь богатейшая натура советского человека. 150! — такой темп в строительстве предложил Костромич, вы-

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

# Сделать труды ученых союзных республик достоянием широкой научной общественности

Ученые нашей страны проявляют глубокий интерес к научной жизни всех братских республик. К сожалению, не всегда имеется возможность удовлетворить этот законный интерес.

Приведу несколько фактов. В Армении имеется Матенадаран — ценнейшее хранилище рукописей и старопечатных книг на армянском и на других восточных языках. Работая над материалами этого хранилища, ученые Армении создали большое количество ценных трудов. Среди них работа Г. Микаэляна «История Киликийской Армении», Г. Гояна «История древнего армянского театра», С. Мелик-Бахияна «Палкианское движение в Армении», В. Исакяна «Отношения Византии и Армении в IX—XI вв.» и много других. Десятки ученых Армении, работая над драгоценными материалами Матенадарана, готовят сейчас новые труды.

Однако научные труды ученых Армении не известны читателям, не знакомы армянского языка.

То же следует сказать и о работах грузинских ученых. Достоянием широкой научной общественности СССР еще не стали такие исследования, как «Народничество в Грузии» Л. Горизадзе, «Экономическое развитие Грузии и Закавказья в XIX—XX вв.» П. В. Гугушвили, «Крестьянское восстание в Мугурдиси» И. Гогла, «Грузинская палеография» действительного члена Академии наук Грузинской ССР И. А. Джавахишвили, в которой впервые дан анализ грузинских рукописей.

Такое положение явно ненормально. Над этим вопросом должны задуматься президиум Академии наук СССР и Совет по координации научной деятельности союзных республик.

Нужно добиться, чтобы труды ученых братских республик перешли на русский и другие языки, становились доступными всей массе читателей нашей страны, способствуя тем самым дальнейшему развитию советской науки.

Б. ГОРЯНОВ, ст. научный сотрудник Института истории АН СССР

3. КЕДРИНА ПОЛИТИЧЕСКИЙ РОМАН

Степень зрелости литературы опре...

Значительно то обстоятельство, что...

Она отражает жизнь города и промыш...

Жанр этот труден потому, что в нем...

Роман Мирзы Ибрагимова «Наступит...

Действие романа «Наступит день»...

Действие романа «Наступит день»...

По жалкой слуге трех господ, распро...

Мирза Ибрагимов. «Наступит день». Р...

Эюб АБАСОВ

Образ и дидактика

Азербайджанские классики Физули, Са...

Теперь в республике работают талант...

Азербайджанская детская литература...

Советские писатели рассказывают аз...

В рассказе Мир Джаддала говорится о...

же участь другого верноподданного Ре...

Мирза Ибрагимов показывает в своем...

А на крошечной и поте простого народа...

Стремясь к богатству и власти, през...

Ниболее ярки в романе образы людей...

В романе М. Ибрагимова, весьма об...

Встречается в романе и не волшебше...

Это тем более необходимо, что поли...

Мир Джаддала в рассказе «Сын» стр...

Мир Джаддала в рассказе «Сын» стр...

Хорошо делают авторы, разговарива...

Однако простота в литературе не озн...

Не всегда удается нашим авторам ху...

В «Дне рождения» Г. Мусаев сюжет...

Совершенно правильно поступают дет...

мастерских Риза Гахраман, рабочий...

Самая система этой группы образов...

Изображен своего рода учебником рево...

Ниболее ярки в романе образы людей...

Встречается в романе и не волшебше...

Это тем более необходимо, что поли...

Мир Джаддала в рассказе «Сын» стр...

Хорошо делают авторы, разговарива...

Однако простота в литературе не озн...

Не всегда удается нашим авторам ху...

В «Дне рождения» Г. Мусаев сюжет...

Совершенно правильно поступают дет...

Самед ВУРГУН

Знамя Человечества

Из поэмы «Мугань»

Над городом седым — преддверье ночи...

Вот он проходит, скромный и могучий...

Мир ясных человеческих желаний...

Мир благородной и высокой воли...

Где будет золотыми письменами...

Где светится земля, сердцам сыновним...

Где зла и горя человек не встретит...

Мир благодатный, словно сад плодовый...

С такой мечтой среди темных вышек...

Так кто же он, о ком душа запела...

... Сейчас уже он сед, но миру светит...

С ним вся земля сегодня жаждет...

И угнетенный труженик Багдада...

Везде, где хочет сквозить огонь и дым...

На праздниках поднимем мы с любовью...

Тост за того, кто славен меж людьми...

Он озарил нас благодатным светом...

Как свет, пройдет сквозь дальние века!

Перевела с азербайджанского А. АДАЛИС

В. МАСУД

Непобедимая сила

Выдающийся азербайджанский прозаик...

В первом варианте, вышедшем в 1930...

В новом варианте «Шамо» жизненная...

События романа «Шамо» происходят в...

Английские империалисты и их продаж...

Под руководством и при помощи героич...

Основные события, с которыми нас...

Борьба революционной новки и феода...

Автор показывает, что личное и общее...

Автор показывает, что личное и общее...

Богатыр Шехли вводит в лице Шамо...

Богатыр Шехли вводит в лице Шамо...

Богатыр Шехли вводит в лице Шамо...

Богатыр Шехли вводит в лице Шамо...

Богатыр Шехли вводит в лице Шамо...

Богатыр Шехли вводит в лице Шамо...

Богатыр Шехли вводит в лице Шамо...

Богатыр Шехли вводит в лице Шамо...

Богатыр Шехли вводит в лице Шамо...

Богатыр Шехли вводит в лице Шамо...

Богатыр Шехли вводит в лице Шамо...

Богатыр Шехли вводит в лице Шамо...

Богатыр Шехли вводит в лице Шамо...

Сулейман Рагимов живо парировал аг...

В романе «Шамо» и в других романах...

Сулейман Рагимов обладает большим...

В композиции и языке романа также...

Роман «Шамо» еще не закончен. Гото...

Азербайджанское государственное вл...

В книге не закончена полностью по...

Жизньми людьми предстают перед на...

Настойчивость, с какой мальчик, пр...

Автор оставляет своего героя «души...

Большая доля вины в отставании дет...

Задачи, стоящие перед детскими пис...

Наша детская литература избавится от...

Наша детская литература избавится от...

Наша детская литература избавится от...

Наша детская литература избавится от...

Наша детская литература избавится от...

Наша детская литература избавится от...

Наша детская литература избавится от...

Наша детская литература избавится от...

Наша детская литература избавится от...

Наша детская литература избавится от...

Наша детская литература избавится от...

# РАЗРУШИТЕЛИ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРАВА

## Об авантюристической политике США в отношении Китайской народной республики

Несмотря на упорное сопротивление представителей США и стран, входящих в так называемое «американское большинство» в ООН, представители Центрального народного правительства Китая были все же приглашены принять участие в обсуждении внесенного Советским Союзом проекта по поводу агрессии США против Китая.

Таким образом, состоявшееся несколько дней назад прибытие делегации Китайской народной республики в Лейк-Сассекс само по себе знаменовало поражение агрессивной политики США. Этот важный факт с новой силой подчеркнул всю незаконность, бессмысленность и агрессивность того политического курса, какового с таким злобным упорством придерживаются Соединенные Штаты в отношении Китайской народной республики.

Как показал весь ход дискуссии на пятой сессии Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций, правящие круги США и американские представители в ООН не только не согласны официально признать Китайскую народную республику, но и всячески препятствуют признанию ее другими государствами, находящимися в зависимости от «империи доллара».

Исходя из факта непризнания Центрального народного правительства Китая и открытой к нему враждебности, американские империалисты в нарушение всех основ международного сотрудничества и международного права пытаются не допустить Китайскую народную республику в ООН, стремятся захлопнуть двери международного форума перед великим и героическим китайским народом.

Более того, американская военщина своими непрерывными провокационными действиями, воздушный бомбардировщик китайской территории и мирного населения всячески «поощряет» агрессивную позицию дипломатам США и непрерывно стремится ухудшить отношения между двумя державами.

Проводя в отношении народного Китая политику вооруженной агрессии, американские поджигатели войны поручают в то же время своим дипломатам прикрывать свои преступные действия целым ворохом соответствующих «юридических» аргументов.

Но если, по выражению древних римлян, без гнева и пристрастия рассмотрим более чем сомнительную «аргументацию» дипломатии США с точки зрения аналогичных precedents в разное время созданных и одобренных самими же американцами, то и в таком случае окажется, что эта аргументация вовсе не выдерживает никакой критики.

Законность признания Китайской народной республики прямо вытекает даже из положений заключенной между американскими государствами и ныне действующей международной конвенции от 26 декабря 1933 года «О правах и обязанностях государств», где сказано: «Государство, как субъект международного права, должно отвечать следующим требованиям: 1) иметь постоянное население, 2) иметь определенную территорию, 3) иметь правительство, 4) обладать способностью вступить в сношения с остальными государствами».

Нетрудно убедиться в том, что Китайская народная республика сейчас удовлетворяет всем этим требованиям. Более того, она установила официальные дипломатические отношения с 17 странами мира: с

СССР, Болгарией, Румынией, Венгрией, Кореи, народно-демократической республикой, Чехословакией, Польшей, Монголией, Германской демократической республикой, Албанией, Бирмой, Индией, Вьетнамом, Данией, Швецией, Швейцарией, Индонезией. Кроме того, Центральное народное правительство Китайской народной республики официально признано еще восемью странами: Пакистаном, Норвегией, Парагваем, Афганистаном, Филиппинами, Голландией, Англией, Цейлоном, хотя эти страны пока еще и не обменялись с ней дипломатическими представителями.

Китайская народная республика подгласила торговые соглашения, договоры и контракты с СССР, Польшей, Чехословакией, Германской демократической республикой, Кореи, народно-демократической республикой и в настоящее время ведет торговые переговоры с Венгерской народной республикой. Кроме того, Китай развивает торговые связи также с рядом капиталистических государств.

Американские дипломаты утверждают, что Китай не может быть допущен в Организацию Объединенных Наций потому, что он «изменил форму своего правления революционным путем». Они сознательно забывают при этом, что вопрос о политическом строе того или иного государства является внутренним делом населения этого государства и что другие государства вмешиваться в его внутренние дела не должны и не имеют права.

Устав Организации Объединенных Наций, как сказано в нем, «ни в какой мере не дает Организации Объединенных Наций права вмешиваться во внутренние дела любого государства».

Директором американской внешней политики, вроде Даллеса или Ачесона, постоянно клянувшимся именами Джефферсона и других государственных деятелей США, которых они считают непревзойденными для себя авторитетами, полезно напомнить, что нынешний курс в отношении Китая как раз находится в ярчайшем противоречии с точкой зрения того же Джефферсона, а также Монро, Адамса, Бьюкенена.

7 ноября 1792 года в инструкции государственного секретаря Соединенных Штатов Америки Томаса Джефферсона посланнику США в Париже Моррису по вопросу о признании Французской республики говорилось: «Наши принципы соответствуют признавать первоочередным любое правительство, которое сформировано реально провозглашенной волей нации».

В 1793 году при новом изменении политического строя Франции в возникновении вопроса о возможности его признания Джефферсон прямо указывал: «Мы безусловно не можем отказать за любой нацией того права, на котором основано — права, по которому каждая нация может управлять собой в соответствии с любой формой, какая ей нравится, и менять эти формы по собственной воле».

Нынешним руководителем империалистической Америки, саботирующей приятие Китайской народной республики в Организацию Объединен-

ных Наций, следовало бы напомнить также инструкцию государственного секретаря США Бьюкенена посланнику США в Париже Рапу от 31 марта 1848 года, где говорилось: «Мы признаем право всех наций создавать и реформировать свои политические институты в соответствии со своей собственной волей и желанием».

Современные американские дипломаты могут возразить, что, дескать, для них необязательны нормы и принципы Джефферсона и других государственных деятелей США, поскольку эти нормы были применены только к буржуазным государствам, а в данном случае речь идет о стране, где господствует режим, коренным образом отличающийся от политического строя США.

Но и в этих своих «контрдоводах» американские дипломаты крутом неправы. Установление дипломатических отношений с какой-либо страной вовсе не должно означать и не означает одобрения установленного в ней режима, как это пытаются изобразить наемные слуги американских монополий. Установление нормальных дипломатических отношений является лишь необходимым средством поддержания международного сотрудничества без вмешательства во внутренние дела государства.

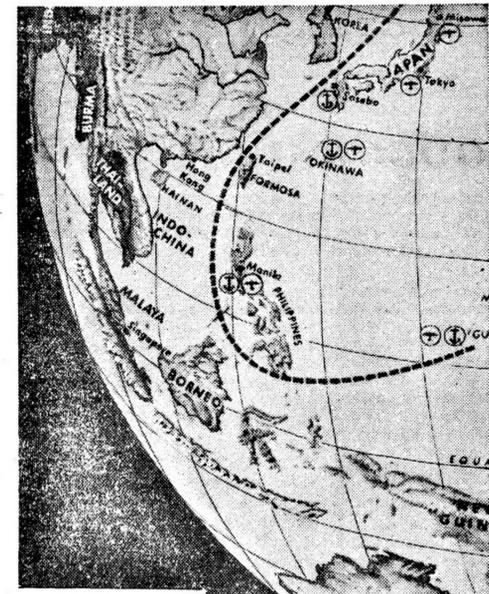
Соплемясь здесь еще на один пример. В 1948 году в Боготе была создана девятая панамская конвенция (формально для укрепления межамериканского сотрудничества, а фактически для еще большего подчинения Латинской Америки империализму США). В одной из ее деклараций об установлении дипломатических отношений с новыми правительствами упоминается, что «установление или поддержание дипломатических отношений с правительством не означает мнения о внутренней политике указанного правительства».

Из сказанного с полной неопровержимостью следует, что американская дипломатия, а вслед за ней и «американское большинство» в ООН руководствуются в своем отношении к народному Китаю не общепризнанными нормами международного права, которые были ранее признаны и Соединенными Штатами, а лишь диктуемой Уолл-стритом политикой непризнания, бойкота, саботажа и изоляции, порожденной классово-независимой и ущемленной интересами американского капитала!

Этот агрессивный курс, как указал А. Я. Вышинский в своем выступлении на заседании Политического комитета Генеральной Ассамблеи ООН 27 ноября, объясняется только тем, что правящие круги Соединенных Штатов, несмотря на признанный провал своей политики в Китае, не отказались от своих планов вновь установить свой контроль над Китаем. Соединенные Штаты, таким образом, разоблачили себя, как непримиримого врага демократии в Китае.

В то же время США продолжают официально поддерживать гоминдановских самозванцев, хотя они представляют не китайский народ, а одну лишь прогнившую клику авантюристов, выброшенную на историческую сцену мужественной рукой великого китайского народа. США поддерживают Чан Кай-ши, хотя со-

М. ЛАЗАРОВ,  
кандидат юридических наук



## «ПЕРИМЕТР АГРЕССИИ» ДАЛЛЕСА — МАКАРТУРА

В Политическом комитете Генеральной Ассамблеи ООН началось обсуждение вопроса об американской агрессии против Китая, нашедшей в частности, свое выражение в захвате Тайваня, Оккупации Тайваня, Соединенные Штаты нарушили торжественные обязательства, принятые ими при подписании Каирского соглашения и подтверждением Потсдамским соглашением о возвращении Тайваня Китаю, как неотъемлемой части его территории. Признание Тайваня, как бесспорной части Китая, содержалось также в заявлениях Трумэна и Ачесона, сделанных в январе-феврале 1950 года. Таким образом, нарушение статуса Тайваня, произведенное по приказу Трумэна, явилось грубым попранием ряда обязательств, официально принятых на себя Соединенными Штатами.

В своем выступлении на заседании Политического комитета Генеральной Ассамблеи ООН от 27 ноября А. Я. Вышинский указал на то, что это незаконное действие представляет собой американскую агрессию против Китая и нарушение Устава Организации Объединенных Наций. Это действие является лишь новым звеном в длинной цепи актов интервенции в Китае, проводимой Соединенными Штатами с целью поддержать гоминдановскую клику в ее борьбе против народно-освободительного движения.

Выступивший на том же заседании Политического комитета Даллес рассудку вопреки и наперекор фактам пытается доказать, что США не притягивают никаких агрессивных замыслов в отношении Тайваня.

Перед нами номер журнала «Лайф» от 9 октября 1950 года. В нем помещена очередная статья, восхваляющая агрессивный курс Макадурта. Но самым показательным является даже не эта статья, а прилагаемая к ней карта, которая наглядно опровергает все более чем жалкие ухищрения

Даллеса и служит неопровержимым вещественным доказательством грубо захватнических намерений американских агрессоров в бассейне Тихого океана.

Подпись под этой картой гласит: «Периметр американской обороны, составляющий основу стратегии Макадурта, представляет собой цепь островов, тянувшаяся от Гуама через Формозу и Японию до Алеутских островов. Отсюда США могут защищать (?) такие страны, как Корея, и держать под контролем любой азиатский порт от Сингапура до Владивостока».

Каждое слово в этой подписи представляет собой открытый вызов законам справедливости войны всем миролюбивым народам, в том числе и китайскому народу!

Как видно из воспроизводимого нами куска карты, «периметр обороны» Макадурта безогорочно включает захваченную американцами часть китайской территории — Тайвань. Япония здесь открыто провозглашена в дальневосточный плацдарм американских агрессоров. Даже в самом упоминании названия такого порта, как Владивосток, тоже нельзя не усмотреть наглое бравада оружием, столь типичного для разнузданной пропаганды США.

Приведенная нами карта из журнала «Лайф», которую можно было бы назвать зеркалом агрессивных планов Макадурта, полностью подтверждает слова А. Я. Вышинского о том, что Политический комитет стоит перед фактом грубого вооруженного вторжения на остров Тайвань. Американская агрессия преследует далекие цели. Она стремится не дать изгнать гоминдановскую клику из ее последнего убежища, стремится использовать Тайвань как базу для агрессии против Китая и против Дальнего Востока вообще.

Во каком истинное назначение «периметра обороны» интервента Макадурта!

## Форпост мира на Адриатике

Г. БОБРОВ,  
кинооператор,  
лауреат Сталинской премии  
и Международной премии мира

Прошло всего шесть лет со дня нашего освобождения, — говорила с трибуны Второго Всемирного конгресса сторонников мира албанский писатель Швекет Мусарай, — но успехи, достигнутые за этот короткий срок в экономической, политической и культурной жизни, уже превзошли все то, что было достигнуто нашей страной за все прошлые века...

Делегат Албании с гордостью говорил о том, что в одном только 1949 году правительство республики затратило на народное образование и культурные нужды в 90 раз больше средств, чем было затрачено в 1938 году, о том, что в Албании, до последнего времени оставшейся единственной в Европе страной, не имевшей железных дорог, теперь проложены стальные магистрали; о том, что молодая республика, не обладавшая никакой промышленностью, ныне строит современные предприятия — электростанции, текстильные фабрики, нефтеочистительные заводы... И все это, сказал Мусарай, стало возможным благодаря неоспоримой помощи Советского Союза. Эта помощь явилась решающим фактором победы албанского народа как во время национально-освободительной войны, так и в мирное время.

В эти дни албанский народ торжественно празднует шестилетие своей свободы. Я вспоминаю героизм, проявленный народом маленькой Албании в борьбе против фашистских захватчиков, а вспоминаю то, чему была свидетелем, — отважную охрану мирных границ республики от посягательств и провокаций титовских, греческих и иных фашистов и самоотверженный труд на благо социализма. Я мысленно вижу сегодняшнюю Албанию — страну новостей, страну окрыленного народа, вижу Шкиперню — страну орлов, как называют албанцы свою родину.

...Я угадал ее сразу, как только под крылом самолета беснуясь бюржа Адриатического моря. В синей дымке медленно проплыли вершины гор. В широкой долине Изабериц, близ столицы Албании Тираны, нас сразу же встретили, едва мы

приземлились, гул машин и многообразный шум большого строительства.

Здесь, по двухлетнему плану, сооружается одно из крупнейших предприятий Албании — текстильный комбинат имени Сталина. Это великое имя золотыми буквами высечено на мраморной доске, установленной в центре строительной площадки. С любовью и лаской приносятся эти работающие здесь люди — бывшие партизаны, молодежь, пожилые рабочие.

Люди, никогда ранее не знавшие, что такое труд для родины, ныне работают с огромным воодушевлением. Они испытывают непередаваемое чувство благодарности за братскую, бескорыстную помощь, предоставляемую им советским народом, помощь, которая дала возможность трудящимся Албании строить и этот прекрасный комбинат и многие другие предприятия. На стройку все время прибывают различные машины; они размещаются в больших и светлых цехах быстро растущего комбината.

Они из лучших камешков строительства Негри Никола, восторженно отзываясь о методах работы стахановцев Советского Союза, приглашали нас посмотреть, что дает ему применение опыта советского камешника-новатора Мусликова. Мы невольно залюбовались мастерством Негри Никола. Работая легко, ритмично и быстро, он выкладывает за смену 11—12 кубометров стены, — цифра неслыханная в Албании!

Желание увидеть панораму строительства этого текстильного комбината привело нас на склоны соседних гор. Перед нами возвышалась Давти-гора, в которой жители столицы часто обращают свои взоры, определяя по облакам над ней предстоящую погоду. У подножия Давти также кипит стройка. В тени ольвы тут сооружаются электростанция. К ней вплотную подступают пробитые в граните тоннели. Они уходят вверх, на высоту 800 метров, к источнику чудесной воды, что на горе Селита. По тоннелям вода с Сели-

ты польется к турбинам электростанции и, дав ток промышленным предприятиям, уйдет в водопроводы Тираны.

Вот и панорама комбината. В зеленой долине на фоне синих гор высятся кирпичные корпуса; между ними шумят маленькие паровозы, тянущие вагончики с камнем; трещат бетономешалки; мчатся автомобили, обвывая облаками пыли строителей в белых албанских шапочках. Во многих местах развеваются красные флажки — такие мы видели потом и на Селите и на Давти — это переходящие знамена ударных бригад.

Возвратившись на площадку комбината, на одном из участков стройки, возле многоквартирных домов для рабочих, мы встретили девушку в яркочерной рабочей блузе. Она как-то незаметно появлялась в разных местах стройки и всегда с улыбкой что-то говорила и показывала рабочим. Мы узнали, что это Иминья Якубини — одна из первых девушек-техников.

Познакомились с ней. Все так же приветливо улыбалась, Иминья Якубини с увлечением рассказывала нам о своей работе.

— Пройдет немного времени, — заявила она в заключение, — и мы дадим стране много хлопчатобумажных тканей. А эти нехи станут школой для молодого рабочего класса Албании. За все это, за то, что мы имеем возможность строить новую жизнь, мы говорим горячее спасибо вождю народов товарищу Сталину.

Повсюду, где нам пришлось бывать, мы являлись свидетелями глубокой благодарности албанского народа великому вождю трудящегося человечества И. В. Сталину. Со всех концов преобразившейся страны идет эта благодарность и любовь — от подножий зеленых холмов Патоса, где растет новый город нефтяников, от Корни, где недавно поднялись трубы нового сахарного завода, от скал Шкодера, в которых уютно примостились только что по-

строенный цементный завод, от долины Дурреса, где создаются сельскохозяйственные кооперативы...

Когда мы приехали в Дурресский округ, я вспомнил о встрече на строительстве текстильного комбината с одним рабочим. Тогда он неожиданно подошел ко мне и, пожав руку, сказал:

— Руссия — Сталин!.. Он указал добровольцем, пришедшим на строительство из деревни Маминас, находящейся в том самом округе, куда я приехал сейчас. Он рассказал много страшного о жизни своего села в прошлом. Что делается в этом селе теперь?

Деревня Маминас расположена близ железной дороги Тираны — Дуррес. В селе организован сельскохозяйственный кооператив, в который входит 48 семейств.

— Раньше мы не знали, что такое кооператив, — говорит пастух Хамде Кони. — Албанская Партия труда сказала, что кооператив улучшает нашу жизнь. Мы знаем нашу партию, верим ей и всегда следуем ее советам. Мы построили кооператив. И теперь у нас, у бывших нищих людей, стала человеческая жизнь.

Возглавляет кооператив бывший батрак Селим Кони. Он рассказал нам, что именован Хамде Кони назвал человеческой жизнью. Забыта деревянная соха — кооператив имеет трактор, комбайн и другие сельскохозяйственные машины. Острый пауг вырыл целинные земли. Раньше в Маминасе селили только кукурузу. Теперь на полях артели выращивают пшеницу, ячмень, фасоль, хлопок, подсолнух, виноград. Нет больше старой меж. Нет голодных людей. Члены сельскохозяйственной артели обеспечены всем. В Маминасе открыта школа-семилетка, в которой уча-

ют и весь албанский народ, крестьяне села Маминас гневно осуждают агрессивную политику империалистов и их титовских и греческих монархо-фашистских лакеев.

В любом уголке Албании люди отдают все свои силы борьбе за мир во имя того, чтобы цвели сады и поля их свободной земли, чтобы росли леса новостроек и счастье жило во всех домах.

На собраниях и митингах в защиту мира, проходящих по всей стране, свободные граждане Албании говорят о непоколебимой решимости стоять в первых рядах борцов против войны, укреплять свою родину — форпост мира на Адриатике. На митинге коллектива рабочих одного из заводов Тираны токарь Левтерия Чачи сказала:

— Сбылись вековые чаяния нашего народа. Мы строим новую жизнь. Нас не запугают провокации империалистов и их титовских и афинских лакеев. Мы уверенно закладываем основы социализма, уверенно идем по пути поземья. Мы верим в непобедимые силы лагеря мира, во главе которого стоит великий Советский Союз.

Левтерия Чачи выразила мысли и думы всего албанского народа. Эти мысли и думы передал с трибуны Второго Всемирного конгресса сторонников мира посланец албанского народа писатель Швекет Мусарай. Мужественно и гордо прозвучали его слова:

— Лучшим доказательством твердой решимости нашего народа бороться за мир являются наш созидательный труд и наш героический отпор всем вооруженным провокациям фашистской клики Тито на наших северных границах, провозглашая греческих монархо-фашистов на нашей южной границе и провокациям итальянских нефашистов, засылавших в Албанию шпионов и диверсантов.

Главный редактор К. СИМОНОВ.  
Редакционная коллегия: Б. АГАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, Н. ГРИБАЧЕВ, Г. ГУЛИА, А. КОРНЕИЧУК, А. КРИВИЦКИЙ, Л. ЛЕОНОВ, Н. НОВИКОВ, Н. ПОГОДИН, Б. РЮРИКОВ (зам. главного редактора), П. ФЕДОСЕЕВ.



Этот плакат китайского художника Шао Ю, посвященный теме борьбы за мир во всем мире, можно увидеть в каждом городе Китайской народной республики. «Пусть глотки мира летят все выше!» — гласит надпись на плакате. Снимок из китайского журнала «Женьминьчжунго»

П. КРАЙНОВ

## Обзор военных действий в Корее

Части Народной армии Кореи при поддержке китайских добровольцев ведут все более активные боевые действия на всех участках фронта.

24 ноября, сосредоточив более семи дивизий в районах северной Кореи Анчжу и Токусен (северо-западная часть Кореи), генерал Макадурт отдал приказ начать новое наступление на оборонительные рубежи Народной армии, чтобы, как он заявил, «сжать тиски». Однако новый натиск войск интервентов не увенчался успехом. Народная армия ответила на него сильными контратаками. Как передавал корреспондент агентства Юнайтед Пресс, в позициях американских войск между 2-й и 25-й дивизиями образовалась брешь. Танковая колонна 25-й дивизии быстро толкнула назад. Две дивизионские дивизии оказались под наиболее сильным ударом. Представитель американского командования 27 ноября заявил, что «позиции лысымановских 7-й и 8-й дивизий рухнули». Командующий американской 8-й армией генерал Уокер отдал приказ «любой ценой удержать линию фронта». Тем не менее интервентам, действующим на северо-западном фронте Кореи, пришлось отступить.

Продолжая успешно контратаковать противника, войска Народной армии на ряде участков отбросили его на исходные рубежи, а на некоторых участках фронта преследуют его отступающие части. Описывая сражение, разгоравшееся 27 ноября в долине реки Чхончхонган, корреспондент газеты «Нью-Йорк геральд трибун» Бигарт указывал: «Жгучие ветры и горечь поражения превратили этот день в один из худших после сентябрьского панника на реке Нактонган. Исполнилось, что это будет четвертый день окончательного наступления. Однако он оказался днем поражения, разгрома, почти катастрофы».

Войска интервентов несут большие потери в людях и технике. Американские корреспонденты признают, что на поле боя осталось много побитых американских орудий и танков. Корреспондент газеты «Нью-Йорк геральд трибун» в своем сообщении о битве на покрывшейся ледом реке Чхончхонган передает: «Результатом было массовое уничтожение американцев. Многие раненых пришлось бросить».

Успешные контратаки народных войск в районе Анчжу и Токусена оказали влияние на положение и на других участках фронта — войска интервентов были вынуждены отступить. Американский корреспондент Толберт передает, что для всего фронта войск Макадурта создается серьезная угроза.

Оценивая обстановку на фронте, парижское радио 29 ноября отмечало: «Четыре южнокорейские дивизии и шесть американских дивизий находятся сейчас в очень затруднительном положении в связи с непрерывными атаками северокорейцев при очень суровых атмосферных условиях».

Американское командование подбрасывает в район боев новые подкрепления. В частности, в бой брошена турецкая бригада. Но, как передавало радио Бразавилля, в первом же бою она попала в окружение.

Активные боевые действия идут не только в северной части Кореи, а по всей стране. За последнее время усилились активные партизаны. На днях партизаны одержали крупную победу, заняв город Чхольвон, расположенный в 35 километрах к северу от Сеула. Во время боя был разгромлен батальон 17-го полка лысымановских войск. Другой батальон противника вынужден был отступить из города. Корреспондент агентства Рейтер передает, что партизаны контролируют в районе Чхольвон большую территорию и держат под огнем коммуникации интервентов. По данным корреспондента агентства Юнайтед Пресс, в этом районе партизаны действуют на фронте в 160 километров. Партизанские отряды располагают большим количеством оружия, включая минометы и 57-миллиметровые пушки.

Корейские патриоты, по данным иностранной печати, ведут также боевые операции в районе старого американского оборонительного пояса, в треугольнике Тагун-Тэчжон-Намвон. Крупные партизанские силы действуют в южнокорейских горах Чирисань и в других районах.

Представитель штаба американской 8-й армии заявил, что корейским партизанам удалось скопить войска, которые в противном случае сражались бы на фронте. Американское командование вынуждено посылать против партизан большие силы.